中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十二期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分二

中華民國十八年
九月十五日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海華龍路環龍路口
電話 八四八一九

國民政府實業部商標局註冊
內政部著作權登記

第四卷 第四十二期

小言論

也許是能力的表現

韜奮

上海有個女學校，畢業生的出路非常的好，一畢業就被各處聘請一空，有人把牠比作一家新開張的饅頭店，好像由蒸籠裏拿出熱騰騰的許多饅頭，一會兒就賣空了，簡直來不及應付．我國教育鬧了二三十年，還不能算發達，女子教育更蕭條得可憐，這個女校能多爲社會造就幾個女人材，總算是一件好事情．有一位朋友和我談起這個學校，也有同樣的意思，不過他却接着大搖其頭，我很詫異的問他有何高見，他說『這個學校的校長某女士，我上月在西子湖邊遇着她的時候，還見她和她第九次嫁的丈夫在一起，在本月她竟第十次的嫁了一個男子，目前正在渡他們的溫存甜蜜的蜜月．』他說完之後，又接着大搖其頭，大有『人心不古，江河日下』之慨．我說我對於這件事却要用另一副眼光來看；這件事在冬烘老學究式的道學先生看起來，當然是很不好的印象，不過我們倘從另一方面看去，此事也許是自立能力的表現．

我的意思不是說多次離婚多次結婚是一件什麼值得提倡的好事．像最近哄傳世界的一個嫁過五十次的比利時美女稿瑪希Adrienne Guimarche，她靠着一付美貌，在歐洲所旅行到的各埠，幾於在一埠嫁一夫，而且都是入款每年至少在二萬元以上的男子．最近她倦遊回到比利時的首都布魯塞爾(Brussels)，正在嫁給第五十一次的丈夫，方在禮拜堂中舉行很盛的婚禮，牧師開口致詞之際，人羣中忽有一人出來認定她是他的妻，她自己也記不清楚他到底是五十個丈夫裏面的第幾個！結果當然是把她捉將官裏去，現在正在法庭中受審．這種事實當然只不過引起我們的好奇心，據說她的隨處另嫁，不過是要藉各人的金錢以資揮霍，那就更沒有意思了．像上面所說的那位女校長，她自己是有錢用的，決不是因爲要騙錢用而屢嫁的．她十嫁的眞因何在，局外人當然無從懸揣，倘若她是出於選擇對方本人的意思，覺得不對就敢於另擇一個更合於自己所欲擇的，那便不是不能自立的女子所敢做的事情．我的意思不是贊成她的十嫁，是覺得女子之所以受壓迫，大都由於自己無自立的能力，（其實無自立能力的男子也何嘗不易受家族的壓迫？）我們不要以爲外國離婚多而中國離婚少，便可以自豪，當知中國有許多女子雖極不滿意於她們的丈夫，因無自立能力，也只得吞聲飲泣的得過且過罷了．

我臨了又要申明的，離婚是不幸的婚姻的一種不得已的解決方法，我的意思不是要提倡離婚，不過以爲女子對她丈夫與其貌合神離而忍苦敷衍，不如有自立能力者之能爽爽快快的另自擇人．

其實無論男女，要解放，都須以養成自立能力爲前提，不僅婚姻一事而已．

本期目次

小言論
也許是能力的表現 韜奮
愛之謎是以寄之 陳選然
寄到外國去了 心水
海定給我的印像 劉宜閑
究竟是誰的罪過？ 秦宏若
不可思議 潮聲
藍綠 淵公
獅子總理的獅吼 王浚青
涼快的一夜 徐玉文
驚弓之鳥 張曼筠
一位知識老爺喫吃的苦頭 編者
一個女子戀愛的時候 笑世
讀者信箱
羣衆心理 曼若
表姊 劉默賢
徵求中之大不幸 張宵水
婚姻小問題 杜佩英

愛之適足以害之

陳邁善

（一）

我有一位親戚，他有一位內姪（以下稱為A君）其父因酒喪身，其母據說亦是一位『不大懂人事』的人．自幼身體羸弱，資質笨拙．我初見他的時候已是十八歲了．不過從他生理上的狀態看起來不過十二歲，從他的智識一方面看來不過十歲．我雖然沒有用智力測量過他，不過從心理學眼光看來，一望而知為一低能兒童．況其父在時酗酒，後來竟因嗜酒喪身，更足以為有遺傳影響之旁證．但是我的親戚對於他屬望很大，所以管教甚嚴．起初在家裏讀書，從早晨八點鐘起到下午五點鐘止，不够，晚上還要讀夜書．除五點鐘以後夜飯以前可以有一點兒空閒時間外，終日埋頭窗下．到了星期日，先生是不來了，但是他還須補習功課．他的身體又弱，所以常常生病．看他終日愁眉喪臉，苦不堪言．再考查他所讀的書，又是左傳和古文之類，深奧難懂，索然乏味．他一天到晚讀一段短文還是背不出來！『苦攻』兩字用在這位仁兄身上，眞再確當也沒有了．

那時我看見這種情形，常常勸我的親戚，說了些『一人資質是天賦的，不是人力所能轉移，管教不宜太嚴，致妨身體』等等的話．不過我的親戚一方面所抱的希望太大，一方面深信教育可以戰勝天賦，所以對於我的一番勸告竟當之不理．

過了幾年A君居然勉強進了中學，讀的是商科．那時我已經到美國去了，寫信回來勸他不必進中學，還是進一工藝學校，學一點手藝，畢業以後，比較的還有點用處．那裏知道我的親戚看了我的信，心裏大不高興，仍舊沒有採納我的意見，他豈但希望他內姪進中學，還希望他進大學！

中國的學校是講情面的．A君在中學讀了七年（是一個四年的中學），居然畢業了．我離國數年回來，聽說他已經中學畢業，甚為驚喜．我想他在此數年之間智識一定增長不少．去年年底適逢機會又遇見了他，不禁大為失望，原來他的智識同從前差不多．他現在已經是廿幾歲了，但是他的智識最多不過十二歲的程度！

上面所述的一個實例不過是全國幾千萬例中之一．因為我這位親戚不懂得個別心理的道理及因材施教的原則，所以一方面A君終日苦讀，一點不能領略到兒童應享的樂趣；一方面我的親戚費了許多心思，許多精神，所得到的報償只是『失望』兩字，因為A君徒然成為一種不倫不類不上不下的無用東西．

（二）

原來人們的天賦資質，各不相同，乃是日常觀察中最顯見的現象，亦是近代心理學教育學最根本的原則．一人之天資是與生俱來，非教育可以增減．教育之功用，是在天賦的可能範圍內盡量發展一人之才能．個別教學，因材施教，都是很合乎心理原則的教學方法．

普通做父母的對於兒童天資，有兩種誤解．第一，他們以為教育是萬能的．一人祇要有恆心，有毅力，雖然天資笨拙，亦可以戰勝一切困難．他們常常說某某雖然笨些，不過別人讀一點鐘，他讀兩點鐘，別人讀兩點鐘，他讀四點鐘，拿一倍的時候用上去，不愁趕不上別人．

這句話在相當範圍內是可以行的，不過實行起來就有很大的限制．譬如我們無論用多少時間，多少精力，亦不能養成畜類言語的能力；同樣的理由，有許多兒童無論如何用功，無論化多少年限，亦不能在大學畢業！

第二，他們以為兒童天賦的能力是相等的，不過發達的速率有快慢的不同．我們常常聽見做父母的說『某某實在不笨，不過發長得遲些，智識開得遲些，過幾年就可以趕上別人的．』此種觀念是根本錯誤的，不過因為能

何以說三民主義就是救國主義呢？因三民主義係促進中國之國際地位平等，政治地位平等，經濟地位平等，使中國永久適存於世界．

孫中山先生說的話

時滿足父母的虛榮心，所以能成爲普徧的信仰．據近年心理測驗的結果，我們曉得小的時候笨的人，大起來仍舊是笨；小的時候聰明的人，大起來仍舊聰明．所以做父母的不幸而有愚笨的子女，就應該早爲之規定一個教育的計劃，切不可癡心妄想，徒苦子女，以貽將來之失望．

總之，一人的智力受天賦的限制，做父母的不幸而有愚笨的子女，就應該以鎮靜的態度，勇敢的精神，來對付此冷酷的境遇，不應緣木求魚，守株待兎的癡心妄想，以貽將來之後悔．

害到外國去了

心水

吾友陳選善先生專研心理學，現在上海大夏大學擔任教授，本期『愛之適足以害之』一文便是承他爲本刊做的．這種見解出於以科學爲根據的心理學專家，當然是很値得我們的注意．這篇文章引我記起五六年前的一件事．當時我在上海某校主持一部分的教務，那個學校含有初中和高中兩部的程度．有某生不幸是陳先生所謂『做父母的不幸而有的』一類孩子，但是因爲他的父親是某會的幹事，某會對於這個學校又有相當的勢力，該校的校董有好幾個是某會的有力分子，因爲有了這種背景，當該生尙在初中初年級，我尙未教着的時候，我在教員辦事室裏聽見各科教員先生談起他的大名時，各人雖儘管一致的搖頭，但因爲不願惹他的老子，竟讓他由第一學期，以僅僅及格的分數升到第二學期，又由第二學期讓他以僅僅及格的分數拖了過去．他升到第二年級時，輪着上我的課，他久已知道我的老爺氣，要末不教書，教起書來要我馬馬虎虎是做不來的，所以平心而論，他在上我功課的時期內，着實格外的用功，我看他也苦得很可憐，但是上學期竟以十幾分的成績（六十分及格）列入補考名單，下學期又如此，經過暑期補習學校之後再補考，又是如此．於是他那不幸的父親跑到校長那裏去大肆咆哮一頓．校長徵我意見，我說分數多少我可不管，不過就叫他升入三年級上課，他在課堂內也是絕對够不上聽大家聽受，豈不是課堂裏徒然擺了一位泥菩薩？於他究有什麼好處？我不是說低能兒不應有受教育的機會，不過各國教育家對於低能兒另有教育的方法，不能任他和常兒一起求學，否則不但害了他自己，還要妨礙別人．校長聽我如此說，也無可如何，那個不幸的父親見校長不願用壓迫手段，便跑到幾個有力的校董那裏去攻擊我做人，說我對他兒子意氣用事．我別無所長，倒有幾分戇氣，情願打斷『冷板櫈』

努力建設
一致對外

海定給我的印像

劉宣閣

『生活』第三十八期所載『西藏地理的權威者』一篇，我讀了，好像溫了一個舊夢，因爲我在四月前，在金陵女子大學親聆海定氏演講，已經得了一個很深的印像．

我自小就有地理癖的．記得十二歲時候，我的父親叫先生講屠寄著的『中學地理教科書』給我聽，在地圖上找地名，總是我先找着，於是我就請先生讓我自己看，自己找，不懂然後再問．自動的研究，興味特別濃厚．後來聽說著名的地理學家海定來演講，更使我高興．

海定氏雖然是近七十歲的人，却是精神奮發，面容光澤紅潤，看去好像是四五十歲年紀的人．尤其是那清潔高尙的丰采，那健强的體格和學者的風度，最能引起見者的振作精神．

其次是他的詼諧的性情，甚爲有趣．他那次演說完畢之後，笑容可掬的鄭重申明感謝之意，他說：『今晚承中國諸美人仙女惠臨聽講，我非常的欣感』，弄得大家又拍手，又好笑．演詞中夾着笑話甚多，可惜我都忘却了．我想快樂爲成功之母，古人說『安不忘危』，又說『樂以忘憂』眞是調劑生活的好教訓！

當然，海定氏的成績是由於他的始終如一的不怕苦的精神．我記得他最動人的一段故事，便是由新疆到西藏的行程．那一次，他打扮做西藏香客，方纔可以到拉薩去，（編者按，拉薩爲前藏首城）途中遇着暴徒，異常危險，到了拉薩，又費不少的周折，纔瞻仰到達賴喇嘛的宮殿．我想他的刻苦和堅忍的精神，也是他那樣健强體格和愉快性情賜給他的．

・嘗你什麼校董不校董，尤其因爲我注重平日的成績，有據可憑，並非全以臨時的考試成績爲標準・後經校董暗查之後，知道底蘊，那個不幸的父親也只不過得了一個不幸的結果・過了幾時，我聽見說那個學生已考進了上海某大學的二年級了；又過了幾時，我又聽見說他的老子已把他送往美國去留學了・他那樣的低能，再加上一副瘦弱矮小頸長如鵝的體格，跑到外國去一定能替祖國爭回許多光榮！

做家長的人希望子弟上進，肯拿出錢來使他們受教育，這本是一件很可嘉尚的事情，不過不顧到自己子弟的個性，不求實際的效益，但騖有名無實的虛榮，恐怕所得的結果都不過造成『一種不倫不類不上不下的無用的東西』・

不過關於天賦能力，有幾點却也值得我們的注意：（一）無論什麼學問，初學者因未得門徑，未到够得上可以欣賞的時期，總難免覺得有多少困難，也許不能一下就能得到興趣，須打過一層難關，纔有成效可見・倘若一遇到這種小小的難關，就以爲自己是不配學，或懷疑自己沒有能力，那也是錯誤的・不過一面學，一面却須細心觀察，細心體驗，不要閉着眼睛瞎幹──無論子弟或家長，都不應閉着眼睛瞎幹・（二）除非真是低能兒，也許不宜於這一門學問，却宜於那一門學問；也許不宜於讀書，却宜於幹事・選擇之得當與否，和將來的效率及成就有很密切的關係・（三）一人的智力誠然受天賦的限制，我們人人却要注意在可能範圍內盡量發展的工夫・僅能挑十斤的人，硬要挑二十斤，五十斤，乃至一百斤，弄得終日『愁眉喪臉』，若不堪言』，固然是一種慘劇；但是有十分天才的人只發展三四分乃至七八分，也是一件極可惜的事情・各人要就各人的天賦，在可能的範圍內盡量的發展・能够這樣，不但在個人方面是真大的幸福，在社會方面也收到莫大的貢獻──各盡所能的貢獻・社會裏的各個分子能各盡所能的有所貢獻，途徑儘管不同，範圍儘管有廣狹的差異，這種社會沒有不繁榮昌盛的・

究竟是誰的罪過？

秦惠若女士

有一天我從同學家裏回來，路過一家什麼孀婦救濟院・我一時爲好奇心所動，要看看這種『孀婦拘留所』的內容究竟怎樣，便進院去，投了一張名片，去找一位三年沒見的以前的鄰居李大嫂・相見之下各道離情，自然喜不自勝！我是生平第一遭到這裏，所以他領我到院內各處去認識認識，順便告我院內的苦況・

院內一共有人家百餘，共占了半舊而老式的平屋六七座，每座相對，中隔天井・每家不計人數多少，只得占屋子一小間・長方磚鋪的地，很潮濕・天井狹

不可思議

潮聲

最近記者到鎮江東鄉之黃丘村訪友，聽說他們村上在幾天前發生了一件大竊案，那天正是『更夫』下鄉察勘，全村的人都很注意到這事與更夫・吾聽了之後十分詫異・何以出了大竊案不去報官，也不去報公安局，反去請教更夫？更夫應當每天晚上在村裏打更，何以要等到竊案發生了幾天，才下鄉察勘，更夫彷彿成了更官了・據說這位更夫比一縣的公安局長的權力還要大，民衆對他信仰很深・現在本村的更夫，姓吳名漢，年約六旬，他平時安坐家中，並不要出來打更，只須在他轄境的牆壁上大書『吳漢保更』四字，終年無人敢在此境內作偷竊行爲・他的轄境，自鎮江之新豐起，南沿滬甯路，北循揚子江，一直到武進之奔牛爲止，中間經過三縣六鎮數十村之多・若此數十村中發生竊案，請他到來察勘，不久便可以破案，萬一不能破案，他能悉數賠償，所以他在牆上寫的『吳漢保更』四字，實在很負責任，很有效力，恐怕衙門的告示，機關的標語，還比不上他・但是他每月每村所得的報酬，只有十五吊錢，所以鄉民樂於請教他，不願意去驚動公安局長・此次不知何處來的偷兒，竟敢在吳更夫保護之下來嘗試，中間必有很複雜的原因，但是鄉民信仰吳更夫之心未嘗消滅，故於吳更夫之下鄉，傾村老幼男女都來觀看，好像都市的車站上歡迎要人一般・這真是不可思議的一回事・不過我們可以看出兩點，也許就是這位更夫使人信仰的原因：其一，就是他絕對負責任，不破案即悉數賠償・其二，他們這種下層社會裏，也許有很好的組織和習慣法，所以見了『吳漢保更』四字，彷彿見了護照一樣・但是這種情形祇能在簡單樸陋的鄉村中發生效力，若在人品複雜波譎雲詭的都市中，也許不能如此簡單・這般老百姓只要求得安全，更夫不更夫却不在乎；若不能擔保他們的安全，什麼好聽的名目，他們並不希罕・

小，光線不甚充足．一切日用家具，都要自己帶去．房內鋪了兩張牀，再放一些箱子櫈凳，簡直要札得不可開交了．小孩子們讀書房內，有的讀些新式的教科書；有的還讀那老學究ㄨ的『子程子曰大學……』一副正經而呆笨的面孔　一望而知他是受過私塾訓練的；有的成羣結隊的東家擠到西家去玩，有時還要打架．

這院內只供膳宿，穿的問題也要自家想法；所以他們的母親，大概都靠十指為生，縫衣做花邊…，來解決自己和孩兒們的穿衣問題，一天忙到晚，是很辛苦的；並且自悲身世，嘆前途之渺茫，所以就是三四十歲的新寡，大半也面有皺紋，臉兒黃瘦，至於五六十歲的老寡婦更無論了．小孩無知，照常嬉遊，飽暖則喜，飢寒則啼，那孤兒的可憐，他們自己那裏能體會到；但大人們就因此心事重重了．我心想風雨之夕，她們團坐在一起，各道身世，那時孤燈相對，一定個個要抽抽咽咽，大灑其傷心之淚！

我每走到一座屋子內，她們必拳出觀看，並問李大嫂『這位是誰？這樣的有福氣，一定在那裏教書賺錢了．一種羨慕的口吻，聽了真令我難過．我又無力量去拯拔她們，幫助她們，不由得鼻子一酸，一團不快的情緒頓時緊張起來，湧上我心頭而不克自主了．

至於她們的吃飯問題是這樣的：飯是院內儘她們吃飽肚子，菜却只有一樣——素菜，油都沒有，生菜燒燒熱，好像當她們豬仔一樣！如一家人多不够吃，或是不中吃，尤其是為子女計，只好自己添菜了，所以每家總是有一只灶，放在房外的．

平時除有特別事故經院主許可外，不准外出；並且只可當日同院，不得在外過宿．最可惡的，出外時必有傭人陪着，形式上是奉陪，其實實際上是監視性質．據李大嫂告訴我說：『前月有一位張家嫂嫂，她的母家在鄉下，路上來回要兩天，以不得犯院規，所以連她母親死了，都不曾去披蔴戴孝，只得臨風哭了幾場，來發洩她的滿腹悲哀．你想這裏多麼專制！多麼瞧不起我們！說來真要氣死人也！並且外邊的管帳先生，十分可惡，看見像我們一貧如洗的窮人，頓時扳起面孔，擺出他管帳先生的屑眼；碰見有錢一點的人，就頓時笑容滿面，兩樣看待了．有時大家嫌菜不够吃，不中吃，要求他改善一點，加些醬油，那他更聲色俱厲的回答說：「誰叫你進來？進來了只好吃吃這種苦飯了；不然你們儘管自己去添菜吃，阿拉是只管賬不管菜的．」唉！你想！聽了這老頭兒的話，氣不氣！這種孀婦救濟院，簡直不是人進的，簡直是監牢，不過我們沒有上了有形的腳鐐手拷罷了，我只有一孩幼小，家無薄產，自己又不會賺錢，不然死也不來這裏．其餘猥屑而難堪的事真多，一時也說不了給你聽．』她這樣說時淚如泉湧，嗚咽的哭起來了．

造成這般可憐蟲的，究竟是誰的罪過？究竟是誰的罪過？

十八，八，十六，脫稿．

若　攝

美國最近由易斯門柯達攝影機公司發起攝影比賽，『賽之相片逾七十五萬件之多，本圖是獲得第一獎的相片，獎金二千五百圓美金，圖中的女孩兒名露斯瑪利 Rosemary Martin，攝者是她父親羅倫斯 Lawrence L.Martin.

肅穆（英國通訊）

淵公

韜奮吾兄：上禮拜日看過了英皇臨幸西冥寺的感謝儀式 Thankfulgiving Service 有些情形也許是你們所樂聞的．

上禮拜日清晨八時，英國的民衆便一大堆地擠滿了西冥寺的門口，此間社會是有秩序的，所以人儘管多，決沒有人爭先搶後的往前湧，不用警察招呼，自然而然地排成行列，按序入口，毫無喧嘩聲響．俄而寺內座位告滿，民衆便滿坑滿谷的站了一街，迤邐

至數里之長，大約皇帝所經之地，街邊皆擠滿了民衆，警察以及騎巡都在街心及街邊排列梭巡，鴉鵲無聞的很是肅穆．未幾看見了五個着紅衣黑褂帶黑貂皮大帽的御衛隊，荷槍步行，停立於西冥寺門首，清道夫便挨着大灑其黃沙，蓋英國習慣於其皇帝所經之地倘須以黃沙鋪地，以示優越，恰如吾國滿清及袁世凱時代出行時必須於其經過之處斷絕交通，鋪黃沙以示皇天后土之意．惟英皇出時斷絕交通之時極暫，一切都不如吾國之麻煩．到了十時四十八分，便見雙馬篷車馳驟而至，（速度亦不甚快），御者衣紅衣黑褂，帶高帽，皆中古時代裝束，中坐皇帝及皇后，皇帝脫帽與民衆答禮，皇后亦笑容可掬的點頭而過，後面緊跟着一乘雙馬篷車，端坐了皇太子二太子，及其后夫人，再後便是汽車滿裝了皇子皇孫，一齊到西冥寺門首下車入內，行其所謂『感謝儀式』．原來這次英皇害了一次大病，幾乎要蹺辮子，醫生們將他從鬼門關拖了回來，於是他又可以大走黃沙鋪的路．本來在皇帝以及利用皇帝的政治家，口裏若說一聲這病是由醫生們醫好的，這便沒有什麼偉大，而且也不神祕，所以只得自己騙自己，都說這得感謝上帝，因爲皇帝的得復原完全是靠了上帝的神威，醫生們不過是心靈上得了些上帝的感示，依着這個感示把皇帝醫好了！所以病好之後得大大的感謝一下纔是正理．於是始有這個禮拜日的青天白日見鬼！他們在禮拜堂（按西冥寺是一個上古遺留下來的大禮拜堂，各名人的屍骨都葬在內，奈端的骨也在其中，）做了些什麼勾當呢？無非是讚美上帝，唱些上帝祐福皇帝，God save the King，皇帝萬歲的歌就算了事．接着皇帝老爺便匆匆忙忙的由原道回宮．民衆癡得可笑，一直站在街上等到皇帝回宮以後方才逐漸散去．於是英國便算舉行了一次重大的典禮，首相閣員以及各國的大使公使也都一律參加慶祝，民衆也覺『得未曾有』．這一天表面的情形不過是如此如此，但就這一天以事實作再進一步的研究，還可的看得出幾個要點來．（編者按．因本文頗長，『幾個要點』可另作起迄，當另於下期續布．）

渺公七月十四日自倫敦寄．

健而美的體格：愛雯女士

Jean Arthur

獅子總理的獅吼

王凌霄

日本田中內閣倒後，獅子總理濱口雄幸乃應運而起．有謂獅子總理濱口氏面貌醜惡，形如獅子，故有獅子總理之稱．其還有一個理由：因濱口氏居常沉默寡言笑，集會時每發言論，輒聲若洪鐘，大類獅吼，故當其在野時，民政黨每遇集會，期前報紙常以『獅吼總裁將親自出陣』，『濱口總裁又將發獅吼矣』等句爲標題．濱口氏性尙儉樸，此次組閣，一掃前內閣鋪張揚厲之奢習．觀其內閣成立後，以財政緊縮政策爲施政第一聲，從可想見．此尙就其大者而言．日本內閣官用汽車原有一百五十輛之多，濱口氏曾與各閣僚約，嗣後除在外交上必須之酬應禮節及純粹爲公家急事乘坐汽車外，餘時均不得乘坐；他若陪妻女乘往吳服店購物，更在應禁之列．據預算祇此一項每年可省八十萬圓．故近來閣員散值歸家時，恒以公共乘物代步，在電車公共汽車中常得見政府大官雜坐其中．他如會議後之宴集或招待，一律廢止西餐，代以各辦當一事耳．

公私不分界限，我國各機關中也不免有這種的弊病．即小如一機關中之信封信箋，亦爲機關中在在寫私信時可以任意濫用者，有時個人濫用還不夠，還要拿些回家去給家人用用，大家都好像司空見慣，絕對不以爲異．因爲這個緣故，在無論什麼機關裏，似乎小事的信封信箋總是一筆特別大的開銷．又像現已卸任的國立某銀行行長，在任的時候，仰夫人宴客的費用也開到銀行公帳裏去，說是幫助行長交際，這又是何等熱心公務的表示！

涼快的一夜（日本通訊）

徐玉文女士

　東京已一月沒有下雨了！天天是溽暑困人，炎陽逞暴，寒暑表上的溫度祇見一天一天的向上昇，……上昇……，已九十六七度了，這是日本八年來未有的大熱．人們的肉體，那能經得起如許的煎熬？消熱的電扇，解渴的西瓜，又簡直和我不發生關係．電扇是特有錢發明的，窮苦的人們決沒有沾光的希冀．至於甜蜜的西瓜，固然是到處有賣，不過此間西瓜面上貼着的價錢，每個總在一元以外．老天未免太酷待我們一般的平民啊！生活異鬱悶極了，不料在鬱悶之中，忽然得到涼快的一夜．

東京的日比谷音樂堂

　昨天（三日）上午由朋友處送來『日比谷音樂堂』入場券一張，上面寫着『提琴（凡噓林）獨奏』，『八月三日下午七時開始』．這位獨奏者，叫 Boris Lass，俄國人，是世界最有名的提琴家．我對於音樂固屬門外漢，不過在鬱悶之下，頗想到外面去換換空氣；因此於下午四時半，冒了火熱的陽光，一直走到『日比谷公園』裏去．這公園是東京有名公園之一，凡運動場，游泳池，動物室等，均一應俱全；音樂堂亦爲其中之一．噴水池有兩處，我在最大的一池邊坐着；綠蔭遮斷了陽光，祇覺一陣陣水面的涼風，夾雜了空中的噴霧，微微的飄灑着顏面，益覺清涼可愛．多少的白鷺和鷺鴦，泳浴自若，淡然忘機；專在汗雨中尋生活的人們，對此不免自愧！斜陽漸遠，音樂堂路上的行人，已魚貫而至，我亦依次而入．

　音樂堂的佈置，因爲發聲和光線的關係，所以建築上頗有特別的地方．露天的坐位約五千，精美寬廣，前所未見．聽說日本對於娛樂方面的取價極昂，如帝國劇場等一張入場券，有時要賣到十五元之巨．市政府爲普及民衆的娛樂起見，特請著名的藝術家，在取價低廉的地方演奏（作天的入場券每張五角），每月其至少一二次；所以『日比谷音樂堂』也可稱爲『民衆的娛樂所』．不到七時，已告滿座．其中最令人注意者，爲許多女子和工人，她們都富有音樂的常識和興味，與我之徒以盲從趨熱鬧者，不可以道里計．據說在十年前，音樂堂裏的看衆也寥寥無幾；到了現在，音樂的勢力已普及民間，觀乎每次滿座的成績，就可想見．七時過了，幕猶未起，那時滿天已籠罩着暗黑

驚弓之鳥

張曼筠女士

八月廿七日的早上，我的大姊慌慌張張的亂嚷那裏來的鎗聲，老媽子也大聲呼喚金陵女子大學後面失火呀！我家住在清涼山下的陶谷，遂登小山一望，果見濃煙突起，火星直冒，槍炮聲不絕價響．好在不多時就熄滅了，後來到龍蟠里圖書館前面小山上往下一看，（老米倉後械彈庫就在這座山下，）不過燒失了小小部分．因為炸[illegible]的械彈多向後面，所以前面的十幾座械彈庫，得以安然無恙．爆炸發的械彈不比裝在槍炮中的射擊，他的本身沒有多大的動作，若波及那十幾座大庫中地當等械彈，[illegible]不止死一小孩傷壞六人了，（這是事後調查所得的數目，）總算是不幸中的大幸．

　當時漢西門左近的住戶聽見連珠似的槍炮聲，一個個慌慌張張的扶老攜幼，爭前奪後的往較遠的戚友人家跑．這些戚友人家立刻賓朋滿座，大忙其招待．還有些人臨走時，驚駭手足無所措，竟把門兒忘記關好，事後回到家中，什物被竊不少，甚至於床上的被褥，都被人家捲去了．想起這種慌張的情形，似乎可笑．臨亂能審察情形而應付以鎮定的態度，本為常人所難，但是這般老百姓卻也怪可憐的，因為南京的人民，前在軍閥時代遭兵災的次數太多了，有如驚弓之鳥，又聽着什麼炮聲，那得不駭得心驚膽寒呢？

十八，八，廿九，南京．

色，兩旁樹林的蟲聲，都湊起自然界裏的音樂來！掌聲迭起，始見受世界所歡迎的凡哇林大家，抱琴出幕；頗有『千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面』之概．

自七時半起至九時半止，中間休息兩次，所奏名曲十餘，足使聽衆忘飢解渴．有時抑揚宛轉，沉沉入夢；有時迅雷疾電．如暴風疾雨的驟至；時而雄壯激昂，慷慨悲歌；時而悲慘凄其，如泣如訴．覺得全場的看衆，宛如中了麻醉，個個都像泥菩薩呆木不動的坐着．五千餘雙的目光，都被他一人所吸收，連呼吸的聲音，都闃然無聞，在偌大公園中，好像只有我獨自一人坐着，萬籟沉寂，祇有樹外的風聲，呼呼作響，稀微的星光，隱約可辨．我想這時候的心理都已融化在一條琴弦上，隨着琴聲的疾徐，而起同樣的波動；凡後天所生出的名利心，卑鄙心，早已消化到九霄雲外．默念金纖纖女士『夜涼彈醒水仙花』一語，真覺琴聲的力量確能彈醒人生！這一夕的涼爽愉快，簡直忘了一切的一切，雖不能及到孔老夫子的『三月不知肉味』，但我『三天不知暑氣』，確可自信了．

日本前年有一位屢經犯罪的青年，坐了不知幾次的監牢，總未能改革他兇惡的心性．後來又坐到一個很幽靜的監牢裏去，對面的鄰居是一個音樂的家庭．這位囚犯因天天沉浸在音樂的環境裏，忽然醒悟到人生的真諦，把以前犯罪的行爲，立時懺悔起來．從此次出獄後，他就做了一位人，并在社會上做了不少有價值的事業．因此我益信音樂的力量，可以改造人們的環境，可予人們以優美的心理．我於每晚出外散步時，在鄙野的家庭中，都有幽雅的琴聲和歌聲，連綿不斷的送入我的耳鼓，藉此就可推測到他們的家庭中，佈滿了愉快的空氣．我國的家庭生活太枯燥了，太乏味了，音樂的潛力尚不能普及知識階級的人們，那裏還談得到民衆？

一八，八，四，燈下．

附．小新聞數則．

（一）八月四月，日本『逗子海水浴場』中一天所到的人數七十萬．

（二）自今年一月一日起，至八月四日止，登富士山的人，已達二十三萬，打破以前的紀錄．

（三）『東京驛火車站』一天的進出人數約十萬．自九月一日起，日本的火車一統改換新式．

（四）近來因天氣炎熱，人民時有發狂及自殺等事．八月四日，在東京市內脫離家庭，不知去向者達五十人，中有年輕女子十一人．

一位知縣老爺親吃的苦頭　編者

最近發表的拳亂備史

前清庚子義和團之變（在一九〇〇年），因當時多所顧忌，史書不詳，我以爲國民痛念前塵影事，在在可得多少教訓，故本吳君漁川所述當時身歷目擊的情形，擷其精要，已作數文在前數期本刊發表．吳君係曾紀澤的女婿，當時適任直隸懷來縣知縣，本文所敘，就是他在懷來禁遏拳匪與所受的種種險厄．紛亂時代，小人得意的恣肆怪現狀，歷歷如繪；其實小人何時何地無之，要在多數人民有程度，富制裁力，令其不得不斂迹，國家幾有漸上軌道的希望．

當直境義和團紛起的時候，懷來毗鄰各邑亦以次波及，風氣所播，羣信爲天神下降，到處傳述拳民神技，爭相炫飾，謂能吞刀吐火呼風喚雨，宛爲封神傳中人物．不但村閭婦孺深信不疑，即縣內士紳亦洋洋樂道，吳君初尚多方開導，嚴切取締，繼而風靡益甚，境內無賴游手，均汲汲思動，未幾津保一帶拳焰日熾，蔓延及京師，懷來接壤各地香壇林立，懷人延頸企望，大有來蘇恐後的情狀．有一天自延慶州突來拳民長幼約二千餘人，强在西關外西園子設立拳壇，不數日間，境內已靡然從風，不可復遏，同時獎勵拳民的上諭由省轉行到縣，吏無法禁阻，祇得聽之．翌日有人來署報告，謂西園子壇中拳首及隨從已相率來縣署，來意很兇，吳慮人多勢雜，或生事變，不得已乃洞開大門，冠服出堂上等待．俄而拳衆蜂擁至，人數約在三四千以外，前行者八人，自稱爲大仙，至署後均止步序立，最堪發噱的是此時一一自己唱名通報．甲道：『吾乃漢鍾離大仙是也．』乙接着道：『吾乃張果老大仙是也．』以次唱報，如舞台上演戲的狀態，拐仙並搖腿作跛勢，仙姑脚扭捏爲婦人態，神氣極可笑．吳先問『諸位大仙降臨何事？』衆答道：『我們特來拜會．』既而衆中有人呼嚷，說這個縣官恐是二毛子，我們須細審勘．又有人止之曰：此事從緩，今日且不必理會，如有怠慢，將來可以隨時監察．有數人同聲曰：『對，你以後要格外小心．』支吾約一小時，居然相

[illegible]．

羣衆去後，吳君正寡無事，忽又有人至署，謂須請他到城拈香，吳商諸親友，均面面相覷，無可爲計．吳君自念彼卽不往，不能禁對方之不來，恐一生芥蔕，枝節愈多，不得已卽如約前往，親友雖代爲慄慄危懼，亦無法可以援救．或勸多帶護兵，吳以卽盡署內護兵止二十人，無益於事，徒增猜嫌，乃僅挈護兵六名，家丁二人騎馬同去．旣到境所，見係一古廟，門外已逼紮天棚，極高敞，氣象赫奕，羣兵紛紛如蟻聚，聞吳至，則羣衆中分闢一道，兩旁擁立如對仗，中間僅容一人，護兵已被禁阻不得入，吳僅挈家丁及禮房書吏一人步行至棚內，中設香案，衆喝令行禮．吳向上仰視，見所供爲關聖，乃肅立致敬，揚言道：『關聖係國家崇祀正神，分當行禮．』卽呼禮書，命唱贊三跪九叩．禮畢，旁一人阻吳不許起，說道：『這個縣官是否二毛子，須先焚表請神示．』左立者一人乃黃紙一張，就燭燃燒．後知彼等每遇被嫌之人，均押至神前，以此法定神判，如紙灰上升可判無罪，灰不揚者卽爲有罪，或卽立刻處死．其實他們早已弄好，可任意『掉槍花』．當時爲吳燒的紙灰竟不起，衆卽哄然道：『二毛子！神判定了，當速斬！』又有一人道：『我知爾心中素不信服我等，故神降爾罰，到此處絲毫不許枉縱，不像你們做官，可以糊塗判斷的．』吳道：斷罪當以事實爲憑，心中云云，安得爲罪？假令我說你心中如何如何，試問你將以何法自明？我今已至此，甯復畏一死？但戕殺命官，事非小可，朝廷必有極嚴重的法令，恐爾等擔受不起耳．』衆聞吳言，似又心怯，右一人復作排解語道：『師兄，他一向迷誤，也許此刻可以回轉過來，何妨再試一番？』左者道：『師兄說得有理，就請再試．』右者乃復取一黃紙燃燒，灰將燼，忽從掌上騰起，燒者曰：『果然！他已明白了．』但未及尺許，灰又沉沉下墜．左者道：畢竟他心中還是迷惑不定，不如依法斬掉爲是．』當時吳君的生命眞如一髮千鈞，瞬息萬變．兩人正相持間，衆擁吳另至一處，謂將正式談判，則見庭中僅一方棹，上設兩座，左右兩行，分排坐位十數，吳卽手攝一椅，擲之於旁，移一椅當中，自據坐其上，衆相顧錯愕，然亦不阻，竟各自逡巡就坐．近案者八人，左右各四，頭與身上均用紅布結束，想係壇中頭目．次座十餘人，皆當地紳士，均腰束一紅帶，彼中稱爲香客，似受彼延致，好像現在之敎請高等顧問一樣．吳坐定仔細一看，不覺毛髮聳然，因此八頭目中，其一爲充吳護勇，爲着平日亂來，被責斥退者；一爲充該縣油行牙紀，以頂名作弊被革；另一人則曾以犯案而受訓責示衆者．吳想這一班人得了勢，當日必無生還之理，但轉念終是一死，反覺鎭定，覷列座皆默然無言，良久，左座一人忽面目抽掣，欠伸起立，揚言道：『吾乃漢鍾離大仙是也．不知縣太爺駕到，未能遠迎，面前恕罪．』剛說完，右座一人亦依法起立，說道：『吾乃呂洞賓是也．』左者卽向之拱揖道：『師兄駕到，有失遠迎，恕罪．』右者亦拱手道：『候駕來遲，恕罪請坐．』左者又說，師兄在此，那有小仙坐位．右者道：『同是仙家一脈，不得過謙．』左者道：『如此一旁坐下．』裝腔弄態，全是劇場科白，眞堪捧腹．吳乃揮手示意道：『我先有話請敎，我知鍾離大仙乃是呂洞賓的老師父，豈有師父向徒弟如此卑謙之理？』自稱鍾離者以手執大羽扇，指吳厲聲道：『縣太爺乃是凡人，那知我仙家道理．……』接着就大數他的罪狀．

吳在懷來平日小心求治，不苛斂，不濫刑，懷民稱爲好官，羣衆究亦於公論而未敢無端加害，終賴紳士護衛之力，半逃半退的出了險．吳自謂『此行眞可謂投身虎穴，在當時已將生死置之度外，亦殊無甚畏怯，事後追思，反不禁怦然心動也．』吳君臨危時的鎭定工夫亦有足多者．然假使他是貪官污吏，早已身首異處了．

有趣味的紀事

一個女子戀愛的時候

（二二）

笑世意譯

貞麗在汽車裏看見丁恩似乎有意和她坐得近，心裏已覺不高興，不料丁恩得隴望蜀，居然伸出手來想去握她的手，貞麗此時不自覺的把手縮開．丁恩見此形狀，臉上勃然變色，雙眉緊蹙，但他在轉瞬之間，仍力自抑制其感情，故意裝作很和緩的聲音對她說道：『你知道，貞麗，只要你肯信任我，我一定能夠幫助你解決你的問題．』

貞麗：『丁叔叔，你爲什麼說這樣的話？我想你知道我和尼爾的情形．我心裏所遲疑不決的，不知道你替我想的辦法對不對，不知道我應否卽讓尼爾親自照顧我，他的意思是很要這樣做的．』

丁恩：『一個人做事要有勇氣，我恐怕你的勇氣又要失掉了．你當然想要讓他……但是我想你是十分愛他的，是不是？』

貞麗笑着．既而她很簡單直率的說道：『尼爾已教我知道這個字（按指愛字）的真諦．』

丁恩：『你既然是真心愛他，便不應該糊裏糊塗的毀壞他的前途．』他對貞麗說這幾句話的時候，一面孔裝出十分肅穆的樣子，意思是要使她肯深信他的話，和在前幾分鐘他那變不安分的伸伸縮縮的手正在活動的時候大不同了．

貞麗：『我想何至就會毀壞他的前途．我也能輔助他，這是我所深信的．』

丁恩：『貞麗，我希望你能讓我救救你：你自己年青不更事，不知道比你年長的有許多人過着你同樣的問題，他們是怎樣的解决，你應該利用前人的經驗，自免煩擾，不要徒秉己意．鹵莽的瞎弄．總之你現在是好像立在歧路上，你還是願聽良好的勸告呢？還是要乘你自己的偏見去進行？何去何從，對於你自己前途是有很大的影響．』

貞麗：『你……簡直是嚇我．你使我覺得前途的安樂愈發遼遠．』

丁恩：『不，你的安樂並不遼遠，祇須你肯要；倘若你肯要，安樂就來了．你特你自己和尼爾打算，要選行最好的方法，選定了最好的方法，便須堅毅的做去，不可再三心兩意，反覆無常．你千萬不可因一時的戀愛而蒙蔽自己的判斷力．』

貞麗：『你的話也許是對的，但是我心裏總不免懷疑，我祇望我能像你那樣的堅定纔好．』

丁恩：『我深信你不久必能這樣堅定……你現在可否讓我知道，在物質上我有什麼可以幫助你的地方？我的好孩子，凡在我能力所及的範圍內你若自甘缺乏，不讓我來幫助你，那你未免太對我不住了．』

貞麗：『謝謝你，我並不需要什麼……』她說時心裏覺得歉然的，是她此時回答的聲音和口氣很淡淡，一點沒有怎樣熱烈感激的意思．她雖明明自己知道，但卻出於自然而不能自禁．她覺得丁恩說這幾句話的口氣，於大量協助之中實含有存心市恩之意——這也許是她在想像上如此覺得，但這個感覺卻使他的態度十分冷淡．

等一會兒之後，貞麗又說道：『不過你不要以為我住在你家裏覺得有什麼不周到的地方．我所要知道的，我來府上暫住，在克拉心裏不知是否十分願意．』

丁恩：『你說這句話，我疑心克拉也許有開罪於你的地方，倘若果有，你要知道她是一個心直口快的人，想什麼說什麼——一點不知有什麼分際的，請你原諒她，不要因此引起什麼誤會．我深信我們父女兩人對你都是十分歡迎的．請你來住，雖然我心裏久有此意，但在我未曾說出之前，最先開口建議的卻是克拉．』

貞麗聽了他這一番話，便很坦白的承認道：『克拉也許沒有什麼別的意思，也許是出於我的神經過敏，妄作想像，把她說的話誤解了．我越想越覺得我一定有誤會她的地方．』

譯餘閒談　俗語說『空穴來風』，天下壞事往往非一方面的人所能做成的，上當的人肯上鈎，就表示他自身先有了缺憾．貞麗如肯上鈎，早被丁恩釣去了．無論什麼社會，總難免有黑暗的部分，所以我們對子女或青年的訓育，最重要的是要養成他們能自樹立的基本工夫，便不易為黑暗社會所誘惑．

凡是有思想的人，受過教育的人，過着間閒發生．或從衆，或特立獨行，均以合於義理為依歸．在湖流激盪，舉世若狂的時候，最能表現個人的膽量魄力．一國有無領袖，只看有無有魄力膽量的人．

杜威

讀者信箱

本欄所發表的來信內容，全由投函者負責．　編者

羣衆心理

曼若

編者先生：不久上海新世界有『名媛大會』了．昨天報上已見載有名媛報名單；這張名單竟引起一般人的興奮．我在某機關中看見許多職員正在爭先恐後地念着這名單，彷彿那些名媛的芳名上都有餘香可吻似的，這足見名媛之可貴了！但是很可憐的，這些爭念名媛的職員們，竟連『媛』字都不認識而念做『綬』字音，以『名媛』念作『名綬』，真不禁令人啞然失笑．話雖如此，其中也有一位念得對的；不過多數人唸『綬』而他一人唸『媛』，反被見笑了．於是他很不服氣，翻出『辭源』作證：辭源上明明註着：『喻倦切音院』或『於元切音袁』而絕無『綬』音之餘地可尋．可是他們，多數，如何肯信任他，因不信任他，而連『辭源』也不信任了．他們說：『凡事都得根據大衆的意見，大衆以為怎樣，那末怎樣是對的，不能

援引少數人所作的「辭源」以達羣衆的意見！」結果還是念『綏』字的人得了勝利。念錯了字，原不算什麼一回事。我們在任何一個團體的會議席上，總可聽到幾聲『綏助』『綏綏會』……等訛音的。然而這般羣衆的執迷不悟，和固執己見的頭腦和氣概，眞實令人作三日嘔。他們是驕自負，堅執私見，死不為人指教，盲目地前進而不自覺，覺而不知自改，更不願受人之指示而修正。……

曼若，八，二四，上海。

表姊

劉獸賢

編者先生：僕之表姊適人已十年，幷得一子，伉儷間初尚相得，適近忽以乖離聞，實深詫異，前日相晤，備述乖離苦況，涕泗滂沱，情殊可憫，囑為設法，恢復原狀，殊無以對，爰為筆述，以就教於先生。伊與其夫結婚於海上，幾二載，即產一子。平日伉儷感情甚厚，時其夫在海上某機關服務，朝出暮歸，並無外好，伊方以為得意，孰知越五六載，某機關之事忽然撤去，渠即改往北平電話局，去家年餘，往來通訊，亦無他異，未幾，電話局事又因故辭去，整裝南旋。伊以闊別多時，歡洽喜悅，自不待言。歸家一星期，往往藉探訪友朋為名，日日外出，歸必深夜，初尚不以為意，一星期後忽告伊，謂已在本地得一事，惟須住在職員宿舍，不能返家。表姊詰以既在本地做事，工作時間又有限制，何以不能回家？豈漏夜尚須工作耶？渠僞言章程如此，無法可想，自是遂不歸。越數日表姊逕至任事地點訪問職員宿舍，咸云該處機關一至工作時間終了，各職員即星散，並無宿舍。伊始大疑，料渠必有外遇，千方探聽於渠所最稔之朋友處，得知渠於北平同來時即攜一女友至滬，現共賃屋於某處。伊以素性懦怯，且出自大家，雅不願拋頭露面，與此輩相擾，只有聽渠自行醒悟。詎知荏苒五年，竟愈趨愈劣，最近渠足跡竟未履家門一步，家用經濟，亦毆之不聞不問，不得已懇伊母家諸兄弟向渠交涉，結果僅允每月寄洋念元以維家用，本人仍匿不來家，伊認定人生幸福非關生活問題解決後即為美滿，惟望其夫早歸家，同居偕老，即有外室，亦不妨攜歸一室，奈渠心肝別具，伊又莫展一籌，奈何？奈何？

劉獸賢上，松江，七月二十三日。

此類事的解決辦法似乎不外兩途：(一)多方設法勸男子回心轉意，(二)依法起訴要求離婚。不過在中國目前的社會，女子自立的能力既不充足，或竟等於零，而且很少能寄其心力於社會服務以自娛，離婚後又難於再嫁，倘取第二途，像『表姊』那一類的女子，恐怕也是一生覺得痛苦的，那末只有第一途可走了，但是求人不如求己，第一途的效果如何，又全視對方男子態度怎樣，也沒有什麼把握。在這種地方，我們愈深切覺得女子解放和女子自立能力的養成，是離不開的。

編者。

僥倖中之大不幸

張青水

編者先生：現在有一件值得注意的事，特簡略地報告給先生：蚌埠某機關前三月招考職員，薪水約在三十元左右，據說報考者達七百人以上，鄙人也是其一。可見失業的多至滿坑滿谷了！社會不安定，生產不發達，人民生計窘促……恐怕是最大的原因罷。本月（八月）八日揭曉，被取的僅有二十二人，以數字表之是 $\frac{22}{700}$，個人幸在被取之數，總算僥倖。後在某醫院檢驗身體，結果，有四位患近視眼的，均在三四百度左右，皆不及格取消，個人亦在被取消之列，眞僥倖中之大不幸了！滿腔希望，曇花一現，數月奔波，化為烏有，前後兩種心理，令人啞然失笑，簡單的事實就是如此。

受貴刊言論的感化，失敗後『幹』之觀念常浮現於腦際，深信事之大小和失敗的次數成正比，不求一蹴即就，要能踣之再起，最後的成功終歸於最後的奮鬥者。

夜間睡眠，為恢復疲勞最重要之法，當使通宵靜貼，十分安甯，至明晨，則身心自暢舒快，日間健康。通常身體健康之人，每夜睡八小時即可恢復身心；身心過勞者宜睡九小時。小孩正當發育時期，睡眠宜多。左表即自小孩至成人每日睡眠最適宜的時間：

年齡	每日睡眠時間
四至七歲	十二小時
七至九歲	十一小時
九至十四歲	十小時半
十四至十七歲	十小時
十七至廿一歲	九小時半
廿一至廿八歲	九小時
廿八歲以上	八小時

健康學專家薩琴德博士 Dr. D. A. Sargent

全國教育界中患近視的，雖然沒有統計，就目前的景況觀察，恐怕總不少罷．現在訓政開始，總理遺敎，一一要求之實現；考試制度是很重要的，將來風行全國，定在意中．如果各機關皆定出患近視眼的不能及格的規條來，則我輩『近視眼階級』的可憐虫們，不全被擯斥於社會之外了嗎？俄盲詩家愛羅先珂能作我國大學的教授，難道比盲者還勝過萬倍的近視眼人就無用如敝屣嗎？譬如開汽車，航空，……等劇烈的事情，有這種缺陷的當然不能勝任，若作比較輕鬆的或竟至周旋在數尺以內的事情，於服務不一定有妨礙，卽照上提的機關看來，所作的是筆管的，並且在裏面服務患近視的約有一半，爲何特例自我輩開呢？

請問先生近視眼能否用藥品或由醫生用手術治好，恢復平光？

張青水上．八，二十，午夜於蚌埠．

近視眼大都出自遺傳，補救方法，只有配戴合光的眼鏡，此外似無他法．注重視力的職業，誠然要特重視力的程度，否則以此被擯，確是不公平，也許是因爲粥少僧多，有用人之權者遂至吹求過甚．

編者．

矮小問題

杜佩英女士

編者先生：現在有一個關於身體上的問題，請代解決一下，不知你肯嗎？很是盼望．

我是一個新近結婚的女子，我的丈夫是一個大學生，年紀是十九歲了，但是身體生得非常的短小，好像一個十四歲多的孩子，我爲他非常的憂愁，且有許多人都笑他，并且稱一個別號，叫『矮國王』，其是我的同學常常向我譏笑，有時還要說：『嫁一個矮丈夫是多麼榮耀啊！』因此吾倆的愛情不十分濃厚，非常的困難．編者先生，你肯在你的報上告訴我世間有無藥品或方法使他長大嗎？此事甚有關於吾倆的前途幸福，務請指教．祝君康健．

杜佩英上，十八，八，十九．上海閘北．

編者按：此問題現請兪鳳賓醫師答復如左：

身材矮小往往爲遺傳所致，亦有因營養不足而成，亦有因甲狀腺缺乏分泌而得，若經醫師診察，倘係甲狀腺之病，可設法補足之．俗語云：『男長三十女長二十』，則十九歲之男子倘有長足之希望，每日可練習運動，但不可過分劇烈，滋養料宜充足，如牛奶雞蛋之類宜每日食之．身長者與矮者相較，身矮者不易得肺病，此係常例，但亦有例外者．十年前美國有懸身機，使矮人身體懸於空中，每日懸二十至三十分鐘，則其脊骨間之軟骨可放鬆而使人增長，此法雖有，但現在未見推行．人生以康健爲第一，矮與長不甚緊要也．

鳳賓．八，三十日．

一週鳥瞰

自九月一日(星期日)至九月七日(星期六)

靈覺

□**中俄交涉仍在混沌中**　九月一日外長王正廷語記者，據云關於中俄交涉，現由駐德蔣公使非正式接洽中俄糾紛，如何解決之詳細辦法尚未決定，我方對俄二次覆牒並未發出，現在或非必要，外傳中俄將發表聯合宣言，互派代表舉行會議，依目前情形觀察，頗有實現之可能云．截至九月七日，王外長報告，聯合宣言兩方仍未一致，須俟蔣公使覆電到京，俄方完全同意後始能發表．但七日所得另一消息，則俄在我邊境仍小有滋擾．

□**國際聯盟舉伍朝樞爲副會長**　據路透二日日內瓦電，國際聯盟常會舉我國伍朝樞爲副會長，一日已開第一次大會，我國提出中俄糾紛案，使各國咸知事實眞相．

□**辱國的高英夫婦押解到滬**　駐美國舊金山副領事高英夫婦因販運巨量烟土，由美乘日輪青陽丸押解回國，於六日晨到滬，由交涉派員會同公安局迎提，即日乘滬甯午車直接解京，依法審理，從嚴懲辦．